| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE** | |
| --- | --- |
| ***Denominazione*** | **LE TECNICHE PITTORICHE. 1 quatrimestre**  **III IMI a.s.2024/25** |
| ***Compito di realtà*** | * Approfondimento delle tecniche pittoriche con particolare riferimento e quelle usate per la Moda **con la realizzazione di disegni e manufatti.** |
|  | **CONTENUTI**   * **I pastelli** * **Gli acrilici** * **Gli acquerelli** * **Il caffè e i pantoni** * **Grafica digitale**   **CONOSCENZE**   * **Conoscere la diverse tecniche pittoriche.** * **Conoscere le tipologie di colore e la loro** * **struttura.** * **Conoscere le modalità di applicazione dei colori.**   **ABILITÀ**   * **Riconoscere e utilizzare graficamente la** * **struttura dei colori** * **Selezionare e applicare i colori in base al figurino** * **Individuare le tecniche più adatte al proprio progetto moda.** * **Utilizzare modelli e materiali diversi per la tecnica mista.**   **COMPETENZE**   * **Elaborare la tecnica mista.** * **Coordinare le tecniche pittoriche ad un progetto moda.** |
| ***Disegno*** | * Organizzare i materiali e la rappresentazione grafica degli stessi. * Saper utilizza i materiali più appropriati a disposizione. * Avere consapevolezza delle differenze inerenti alle differenti tecniche. * Organizzare le nuove tecnologie |
| ***Utenti destinatari*** | Studentesse della classe II IMI |
| ***Prerequisiti*** | * Saper utilizzare gli strumenti di base. * Saper lavorare in piccoli gruppi ed individualmente utilizzando i diversi materiali a disposizione. * Saper utilizzare gli strumenti meccanici e digitali per la realizzazione dei progetti Moda. |
| ***Fase di applicazione*** | I quadrimestre |
| ***Tempi*** | 50 ore |
| ***Sequenza Fasi*** | 1.Presentazione dell’UDA alla classe  2. Verifica dei pre-requisiti.  3. Sperimentazione di materiali e rielaborazione in forma originale degli stessi.  4. Applicare sul figurino e renderlo graficamente con più tecniche pittoriche  5. Personalizzare le tecniche pittoriche  6. fondere le varie esperienze per utilizzare la tecnica mista  5. Questionario di autovalutazione. |
| ***Metodologia*** | * Lezione frontale, dialogata e partecipata. * Attività di laboratorio. * Lavori in piccoli gruppi. * Lavoro individuale a casa e a scuola. |
| ***Risorse umane***  ***interne***  ***esterne*** | Interne: i docenti delle discipline di settore ( Progettazione tessile abbigliamento e moda) compresenza (Laboratorio tecnologici) |
| ***Strumenti*** | Laboratori informatici, Pc, materiali multimediali, riviste specializzate, libri di testo, pastelli, acrilici, pantoni, acquerelli, caffè e materiali alternativi. |
| ***Valutazione*** | La valutazione terrà conto di::   * + - prodotto finale     - rispetto dei tempi     - ricerca e gestione delle informazioni     - relazioni con figure adulte di riferimento     - capacità comunicative ed espressive     - capacità logiche e critiche     - capacità di utilizzare le conoscenze acquisite     - creatività     - autovalutazione |